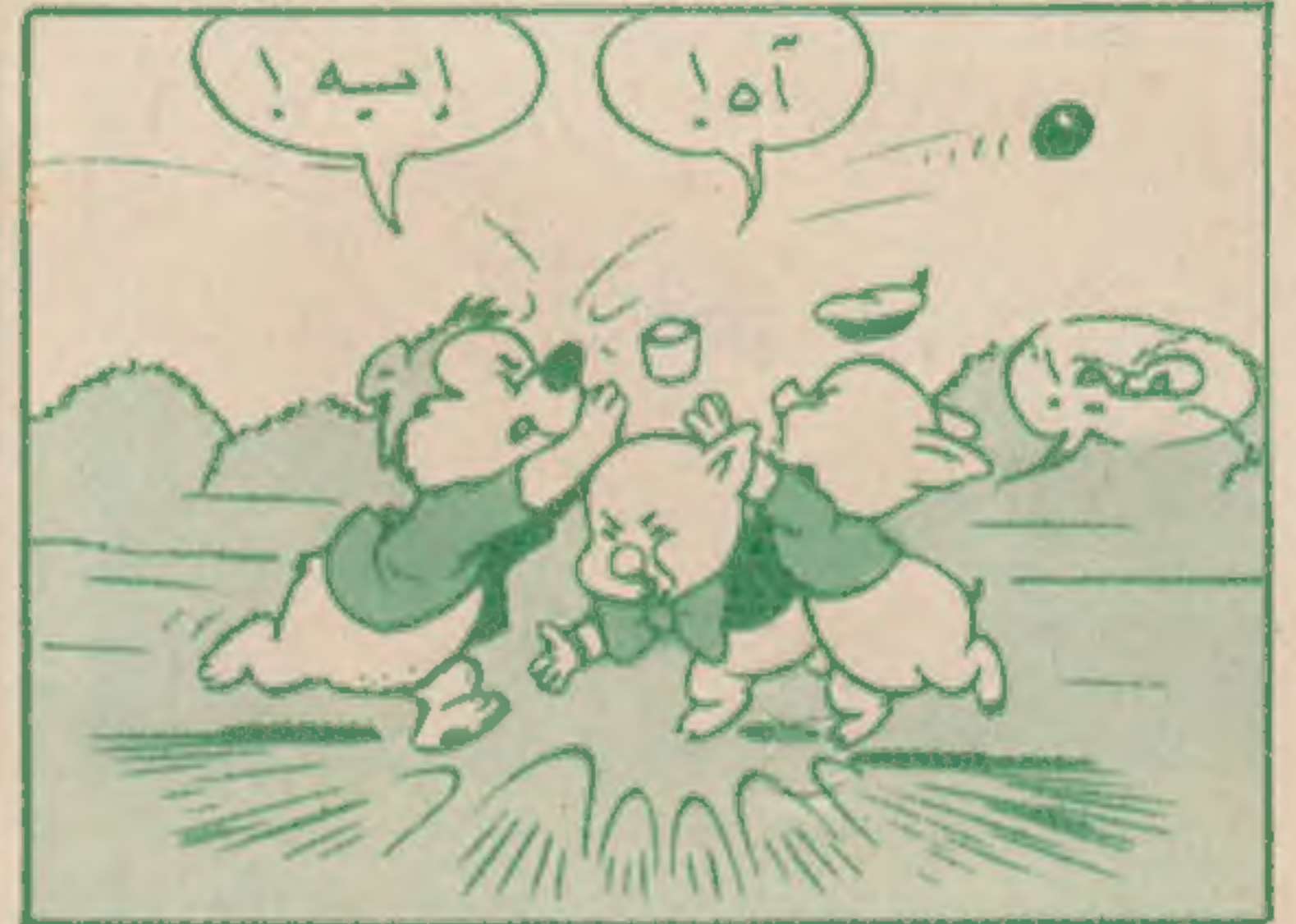


جائع الفزولة!

حاجة غريبة .. إبنى أنا .. إبن التعلب المكّار بليعب مع الخنازير؟

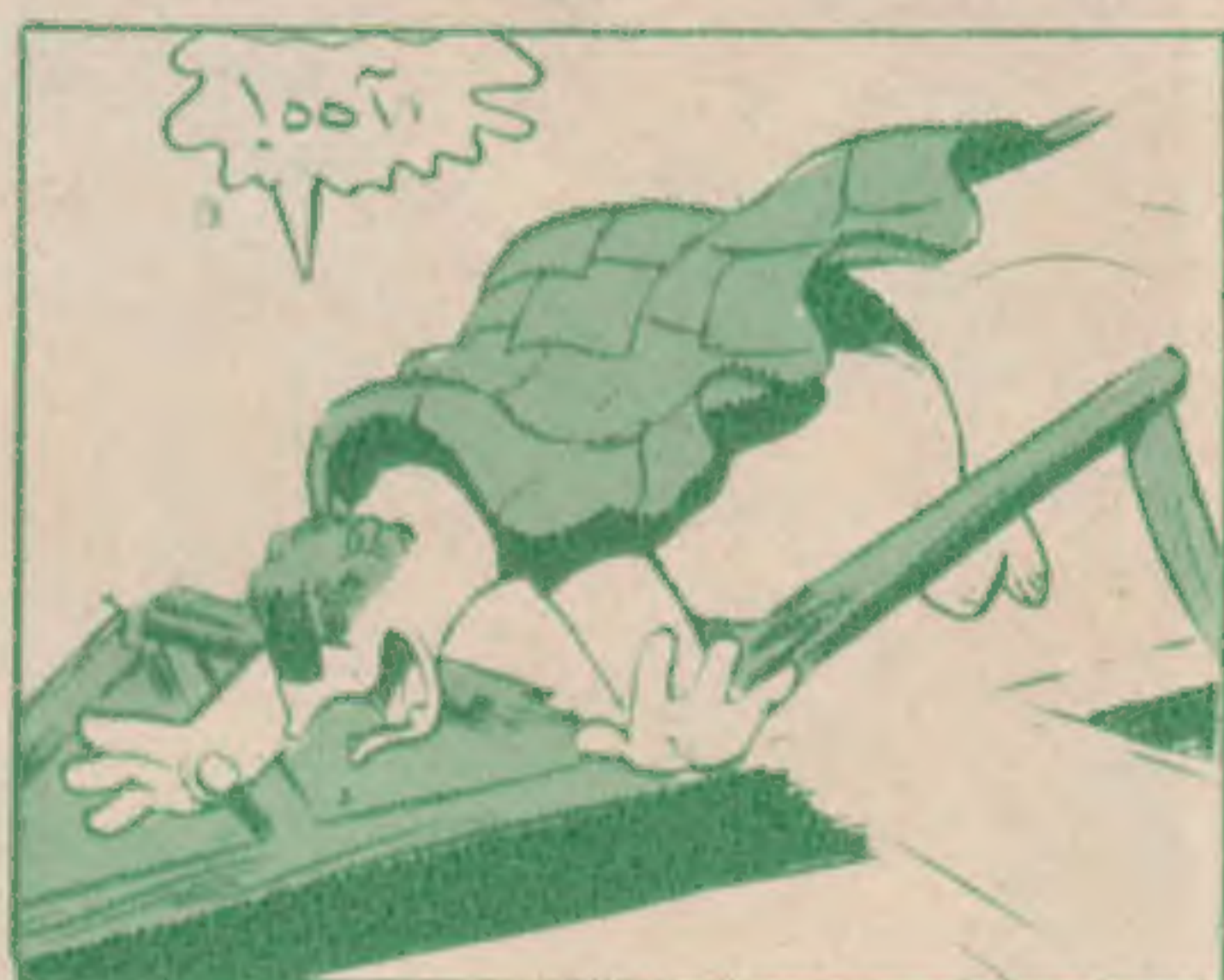












أدوات وقفشات

— هجبة

طيب مين اللى قال ليابا
إني مخلصك؟!



وتشك في الحيط علشان تحرمي
تنمي كرامة الواجب!



إنت لازم تعمل ريجيم
وتخس شوية لحسن
خصلك بقي تخين قوي!



بقي تدوري تختبلي في الطوب
في الشارع والآخريتيجي تقولي
لي نضفني!



يا حرام .. لسه سهران لغاية
دلوقت .. طب نام شوية
وأناح اصحتيك!



Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Rana



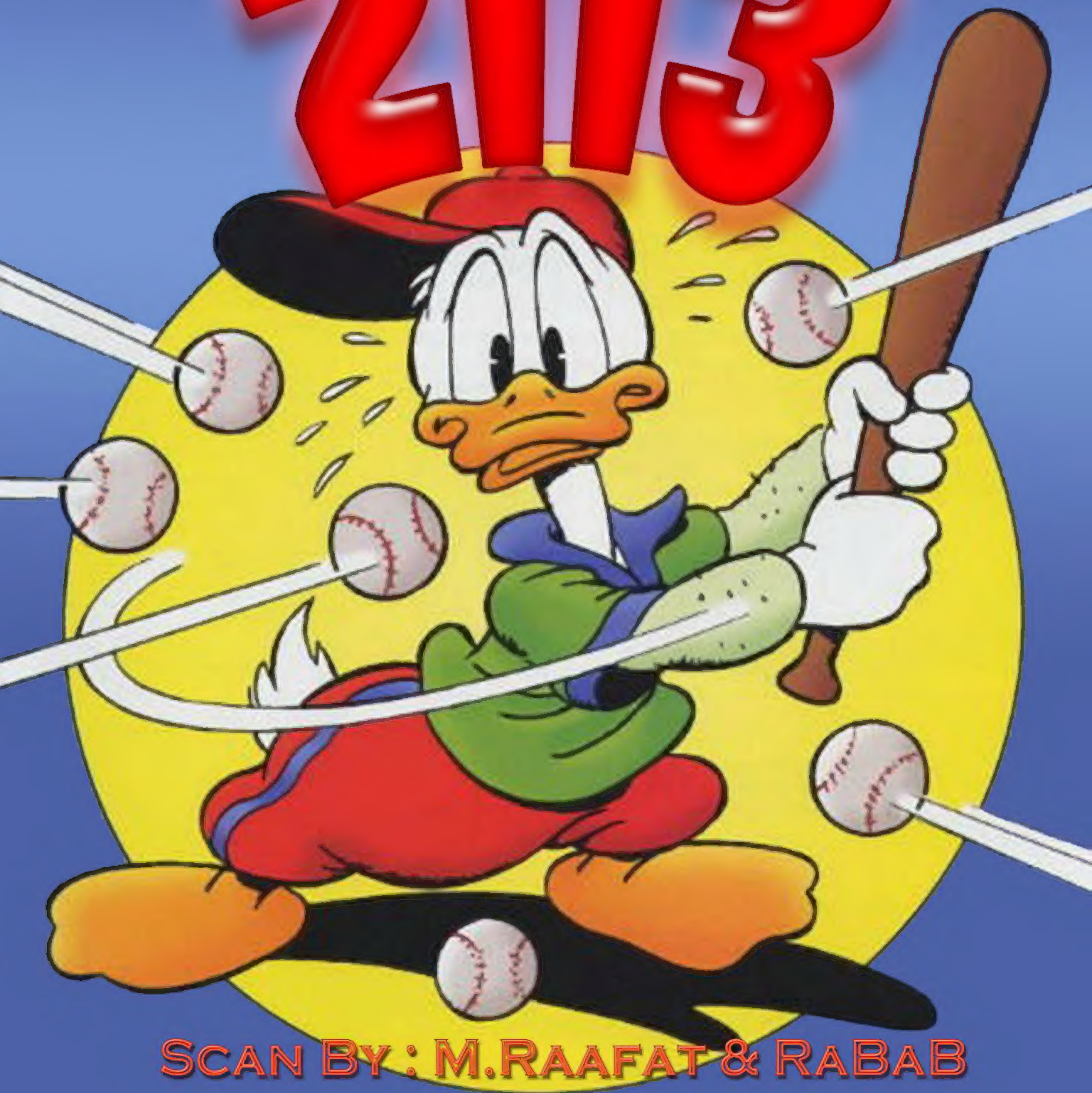
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

ميكى

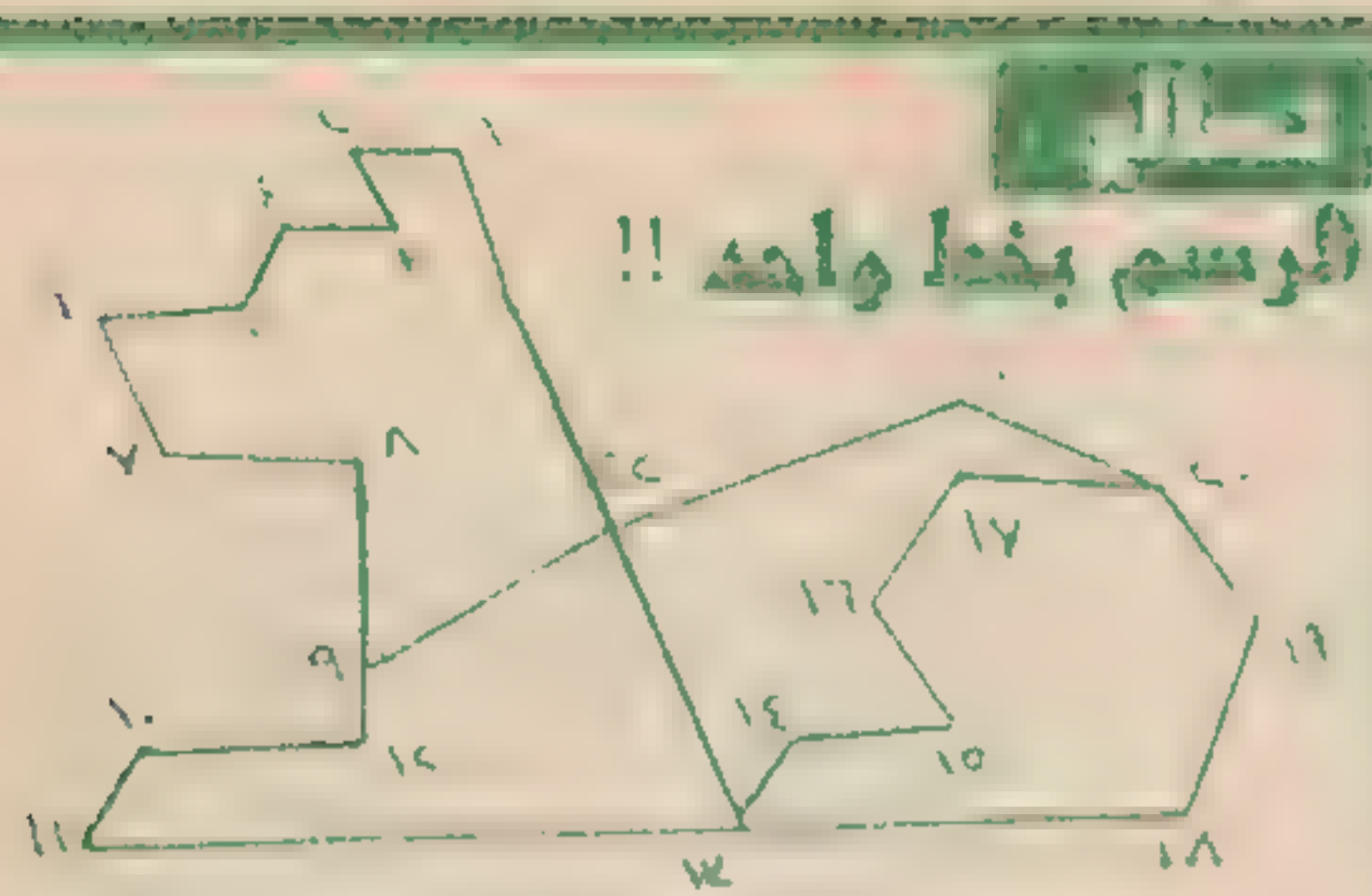
هدية العدد:
نقار الخشب

العدد ٦٠٧ — ٧ ديسمبر ١٩٧٢

الذمن ٦٠ ملهما



© 1972 Walt Disney Productions



هذا الطلب الرسم أمامك .. هل تستطيع
رسمه بدون أن ترفع قلمك ودون أن تخرج
عن خط واحد حزين وأيضا دون أن يتقاطع
خط مع الآخر .. حاول وستجده سهلا

ومن برجده يدي - حمدا
فان السديق : جمال نجيب
حسب - جرجا بثلاث قصص
- أمسال محمود حمدي -
شبرا - بقصتين - عايدة
راشد أحمد - رأس غارب
- قصة - اشرف عصمت

ملوابع - أحمد محمد علي
حصين - الجيزة - مجموعة
طوايع
القبلى
1 - صاحب

الاولى من كلمة التاريخ
المستندات

من المستندات
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100



الاستاذ
الاستاذ
الاستاذ



تتملى : ثمانية اختلافات !!
أمامك صورتان لموقف واحد . لكن الصورة
لثانية بها اختلافات عن الصورة الاولى .
من تستطيع معرفة هذه الاختلافات الثمانية ؟

الناجحون في الحياة . .
سئل أحد الحكماء عن الناجحين في
الحياة . . فأجاب قائلا :
هم الذين انتفعوا بحياتهم ، فضحكوا
كثيرا . . وأحبوا الناس كثيرا .
وكسبوا احترام الغير ، وثقة الأذكيا . .
وهم الذين يجيدون كل عمل يقومون به
مهما يكن صغيرا ، ويؤدون واجبهم مهما
يكن ثقيلا . . ويخلدون ذكراهم بما يبتكرون
لخير المجتمع . . فإذا فسأهم أن يبتكروا
اختراعا جديدا . . فلا أقل من أن يتركوا
وراءهم ذكرا حميدا . . وخلقوا مجيدا
وعيشا سعيدا .
أشرف سيد أحمد مصطفى - حوش عيسى
بحيرة

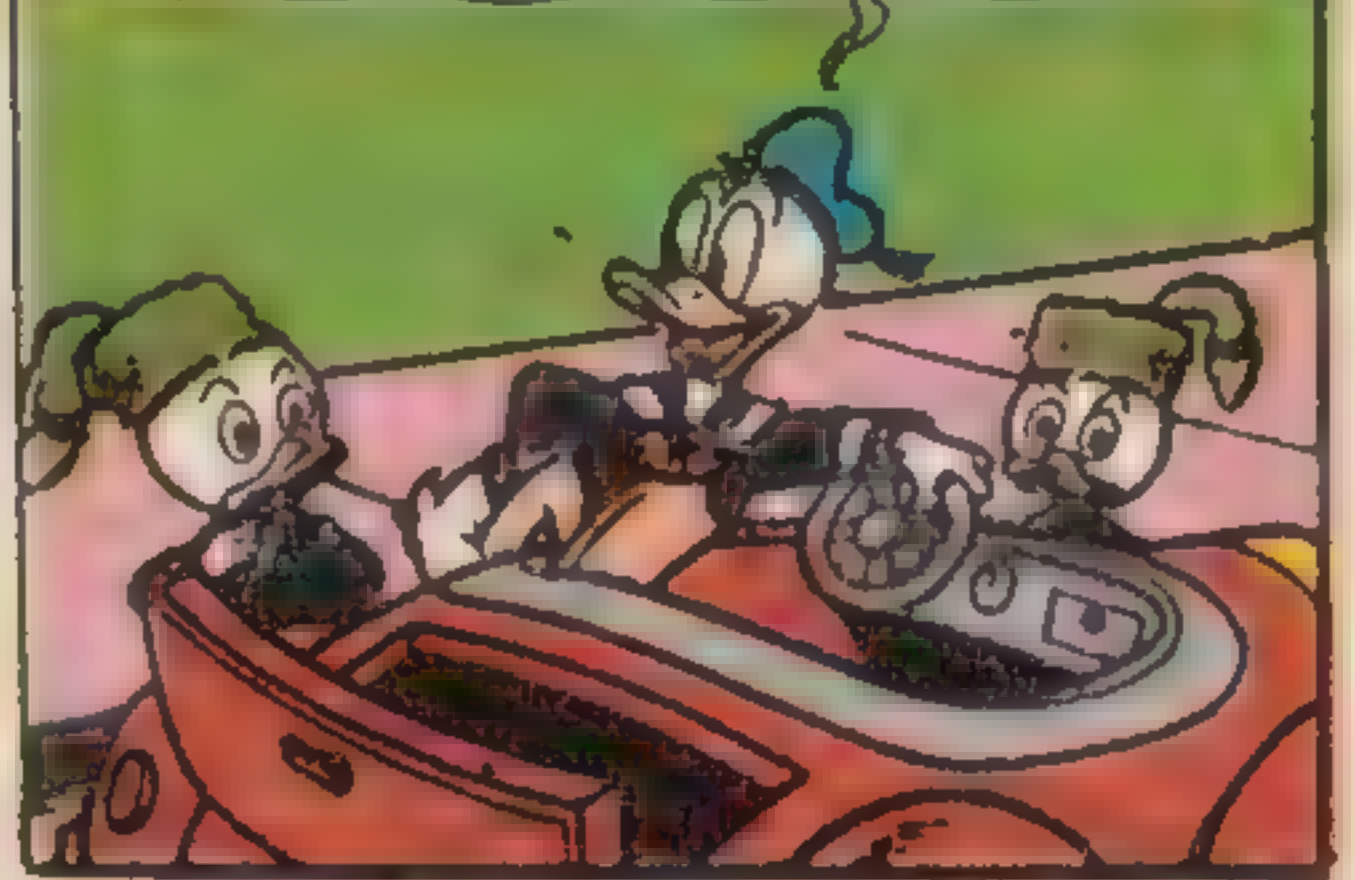
امسابقة...



هو زقزوق بيحب الطبيعة يا عم بطوط؟
ده ابنت الطبيعة!



ح نقوم برحلة الى « زقزوق » أراهن إنه
يعرف مكان نقار الخشب الأخضر!



الأولاد بيبيحوا عن نقار الخشب!
همم! ده طائر!



أهلا بطوط! أهلا بالأولاد!
يا ترى إيه سبب الزيارة؟



... لأنك دائما بيخفى من الناس! لازم تبيحوا
كوليس عنه لأن لوكنه يبلوت أوراق النبات!



أدعم رسم له! ...
أه! عرفته! ينسجيه
الطائر الخفى هنا!!



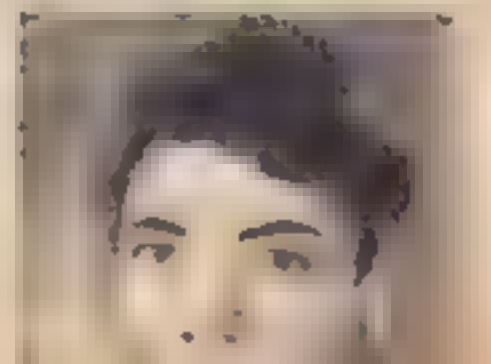
الحقيقة ان فيه قوانين ..
لازم تكون طفل وبتحب
الطبيعة!

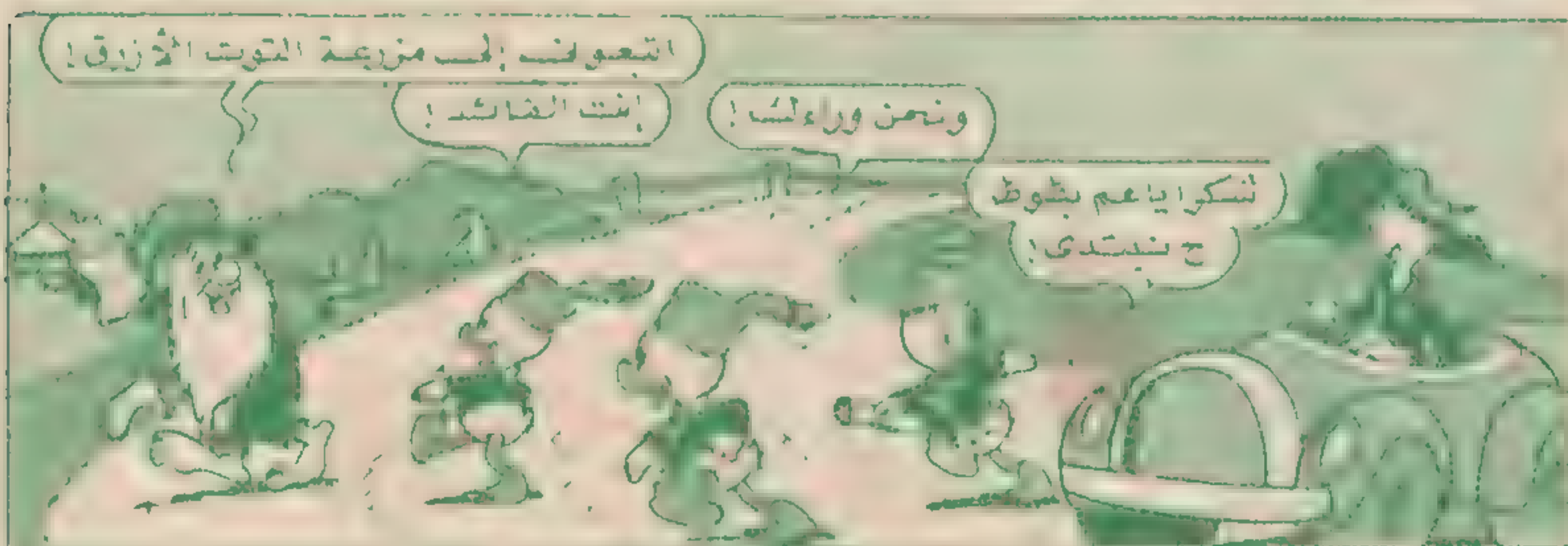
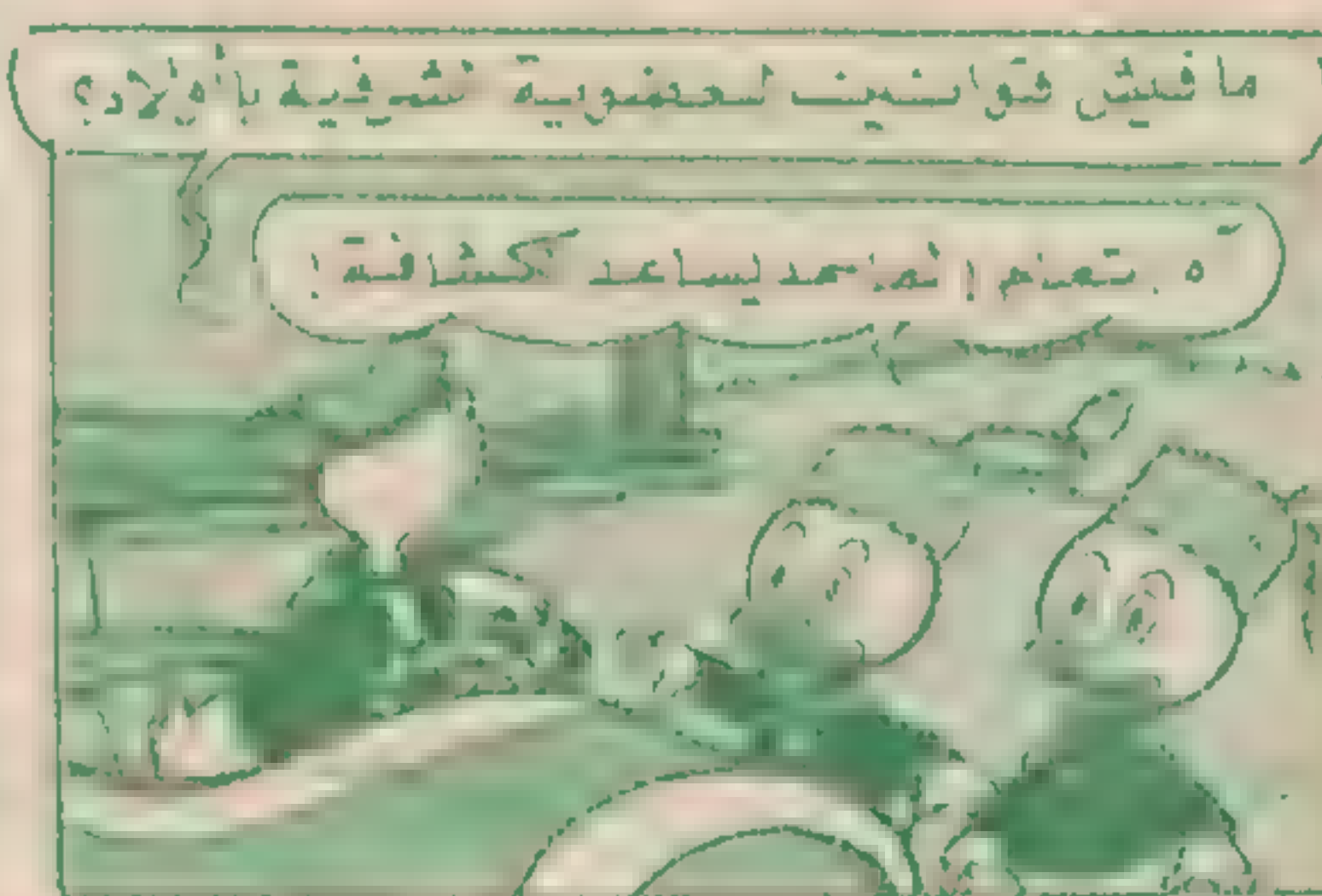
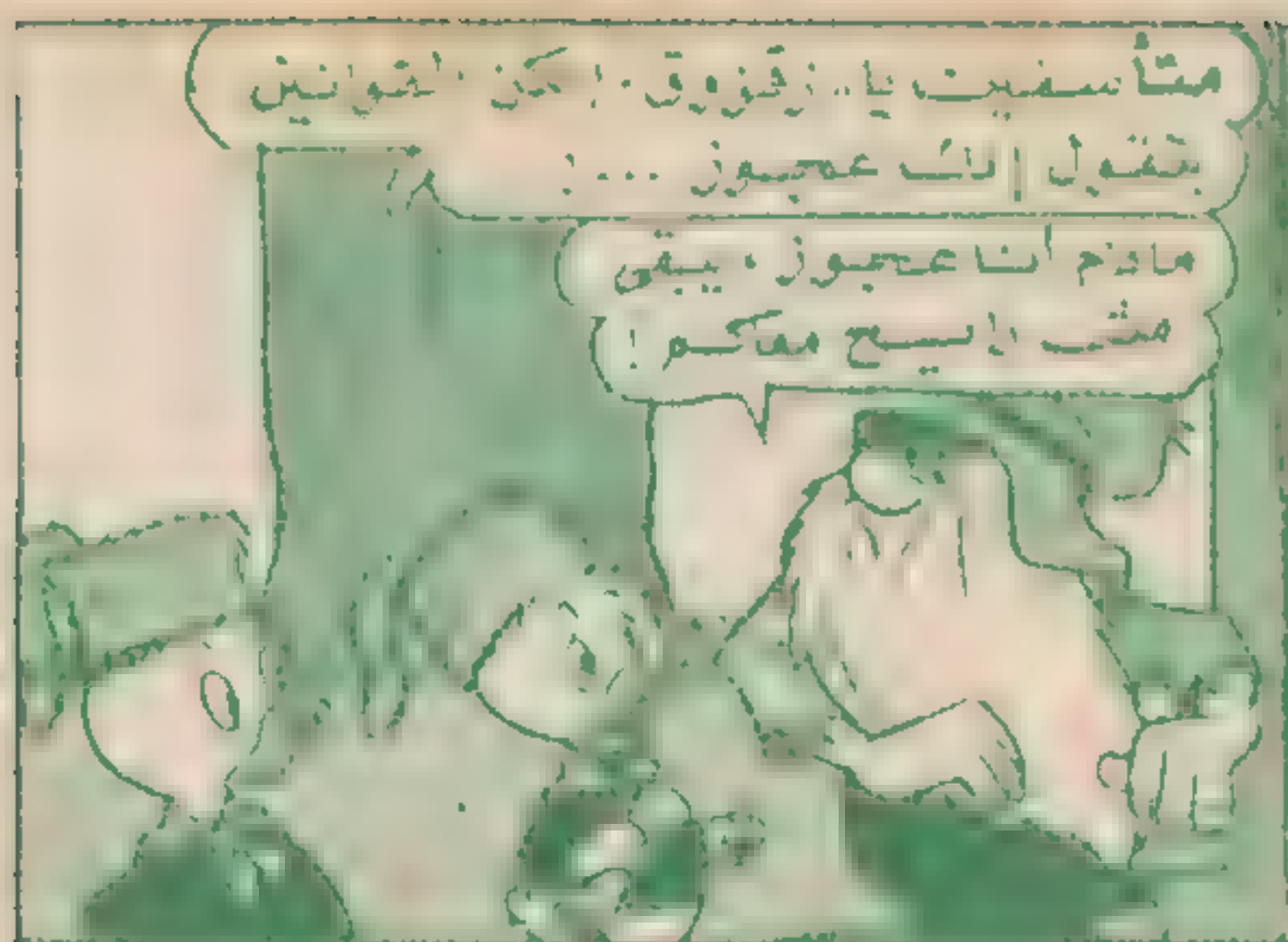


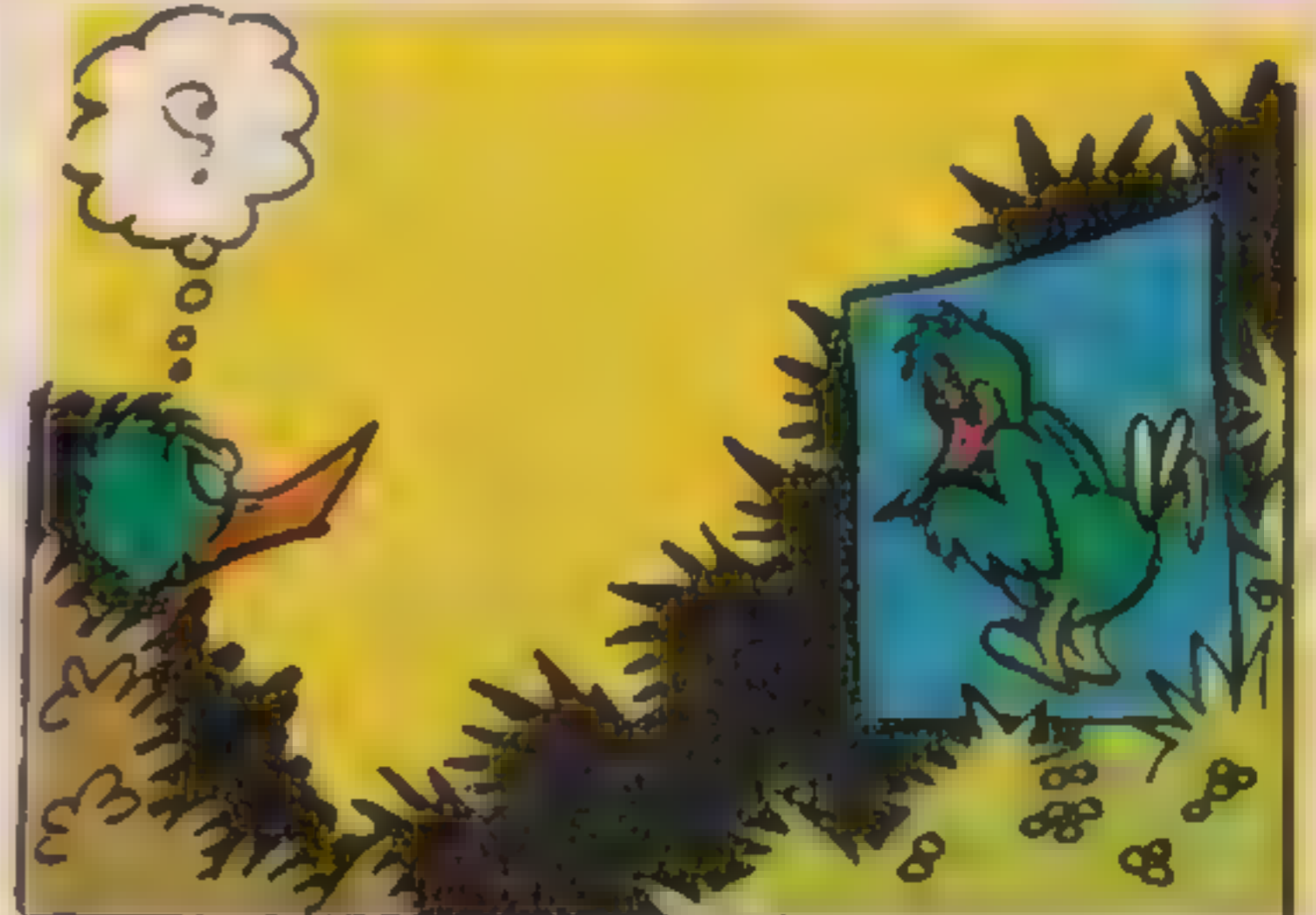
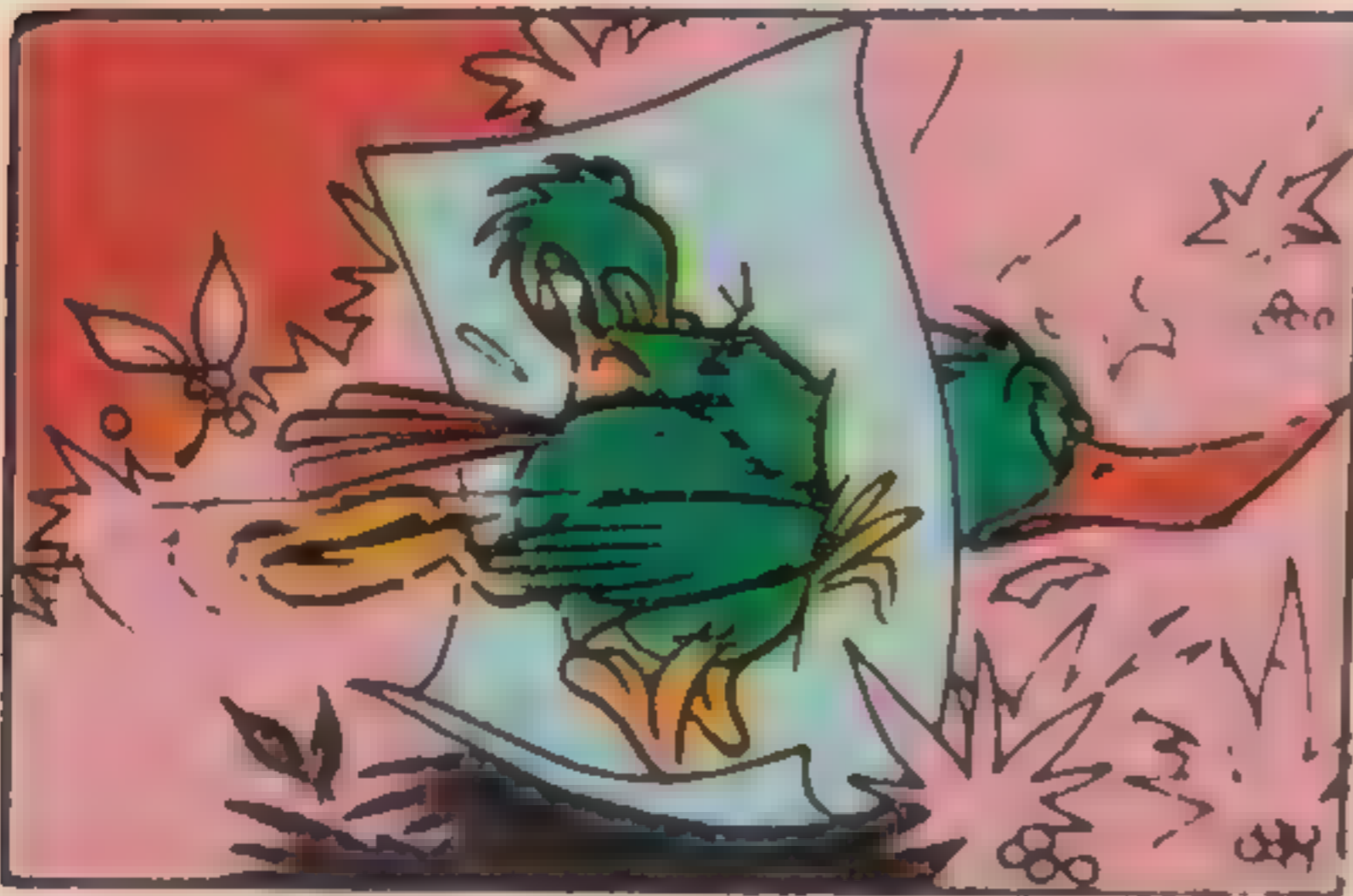
أنا مش
طفل ..
تكن باحب
الطبيعة!

إحنا الكشافنة .. مفروض علينا تصوير نقار
الخشب!!

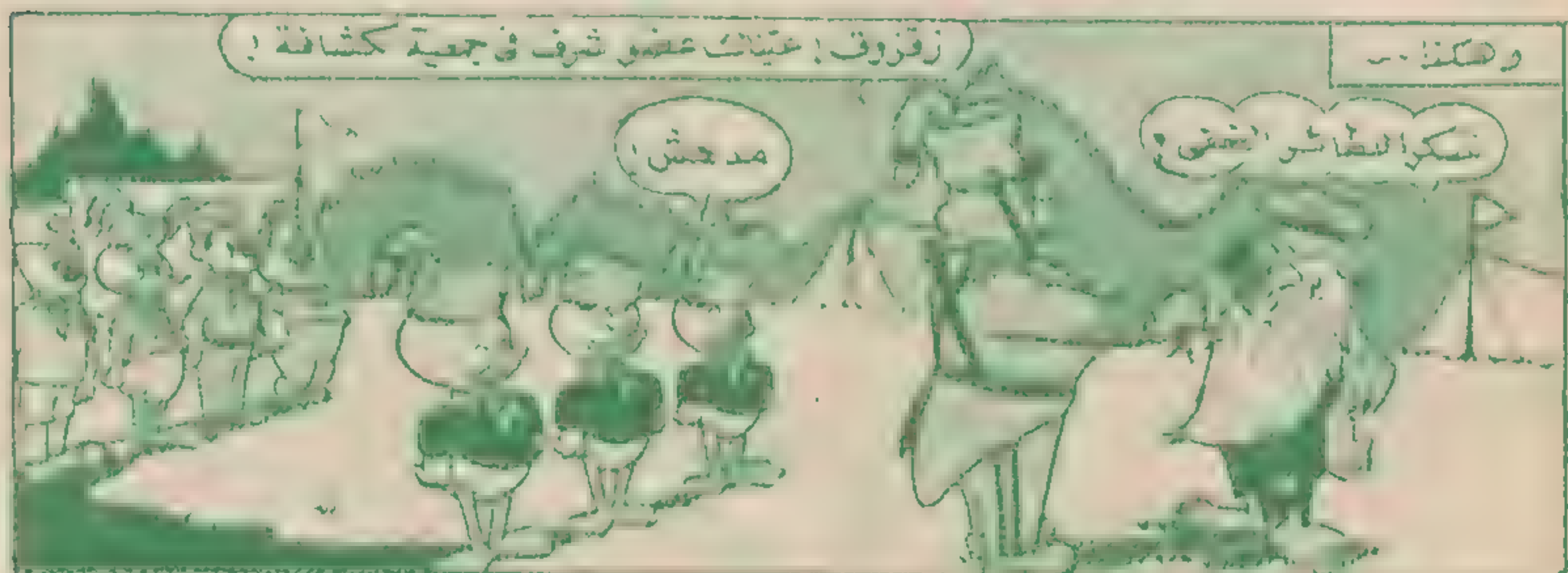
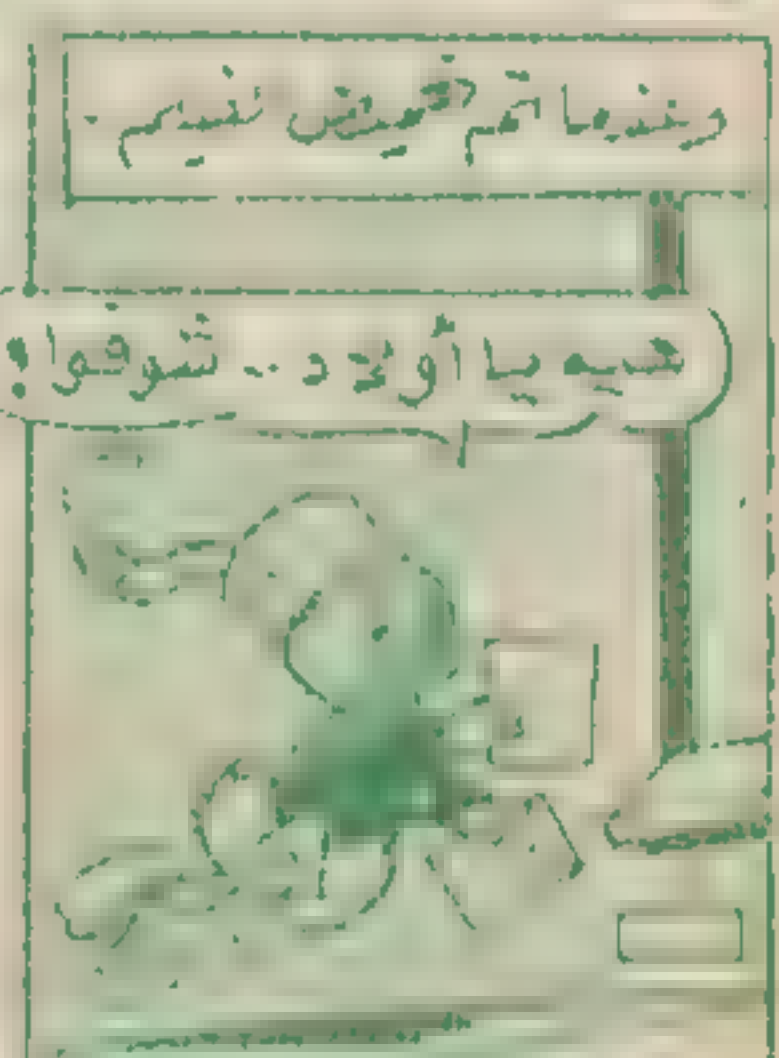
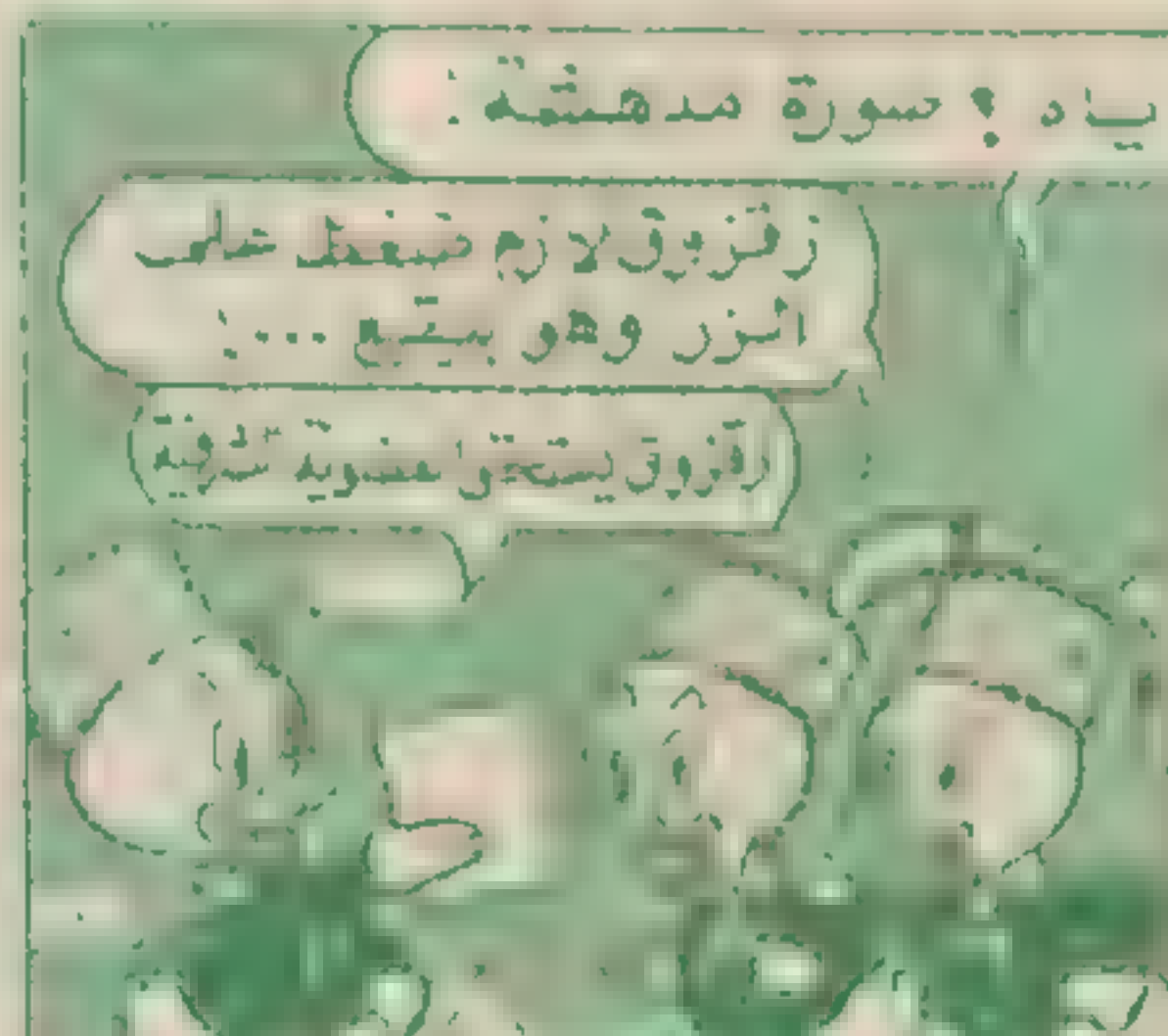
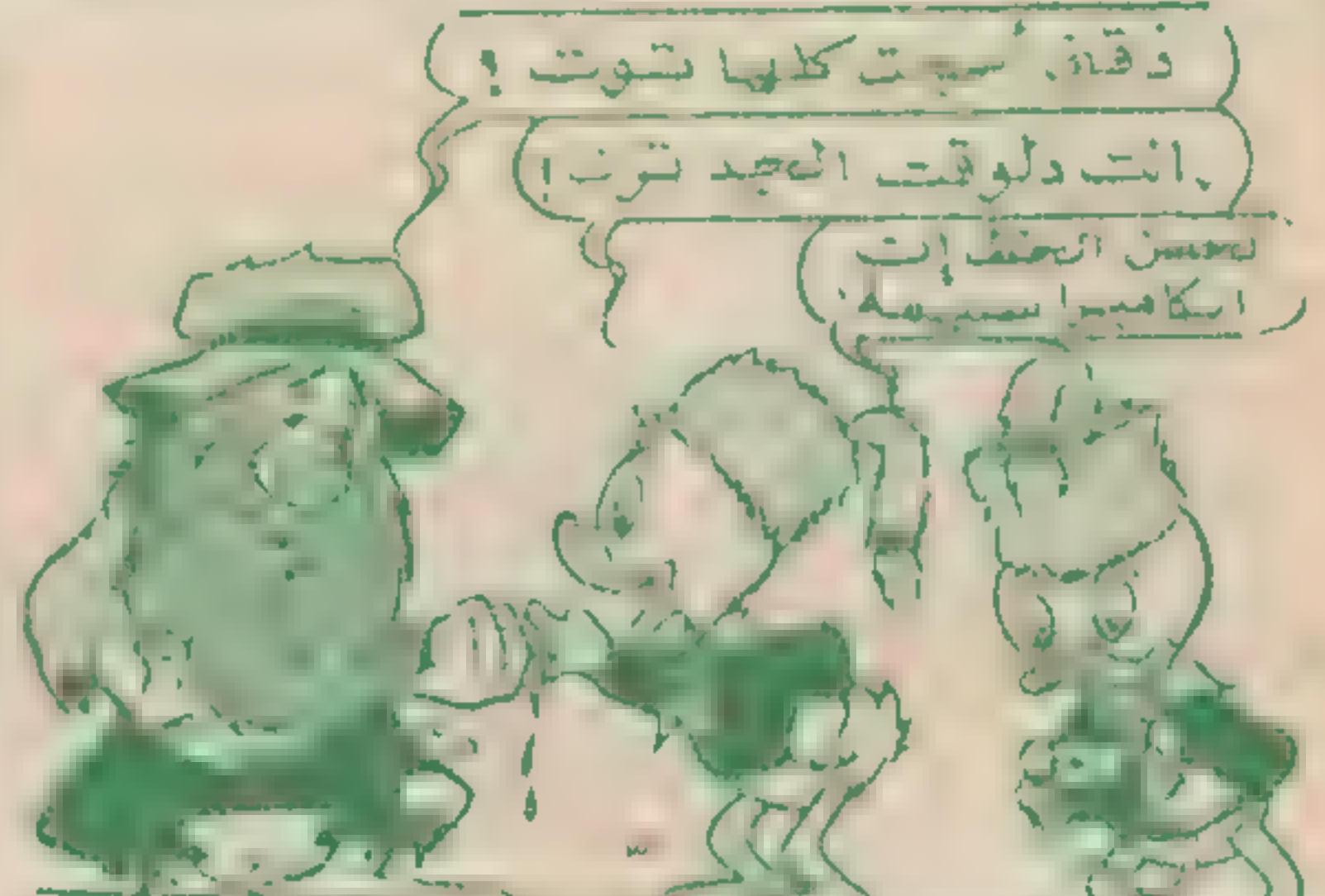
كشافنة؟ ممكن أصبح عضو؟

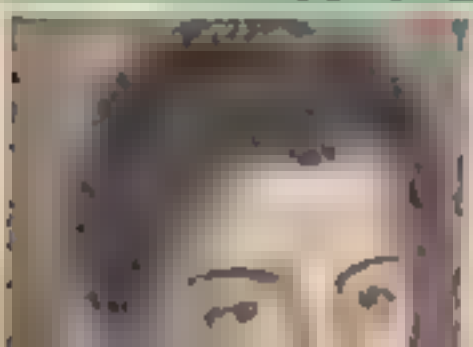
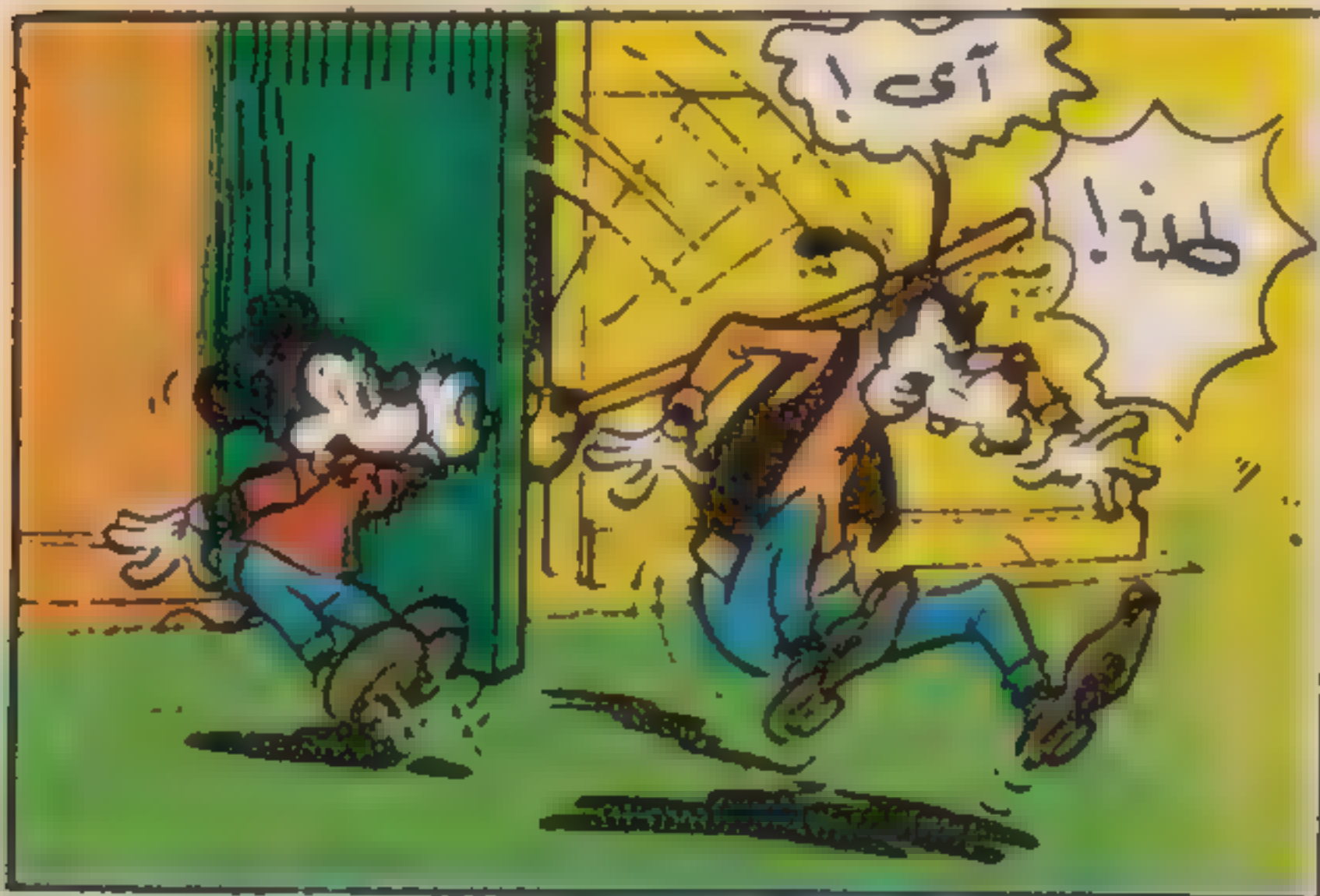














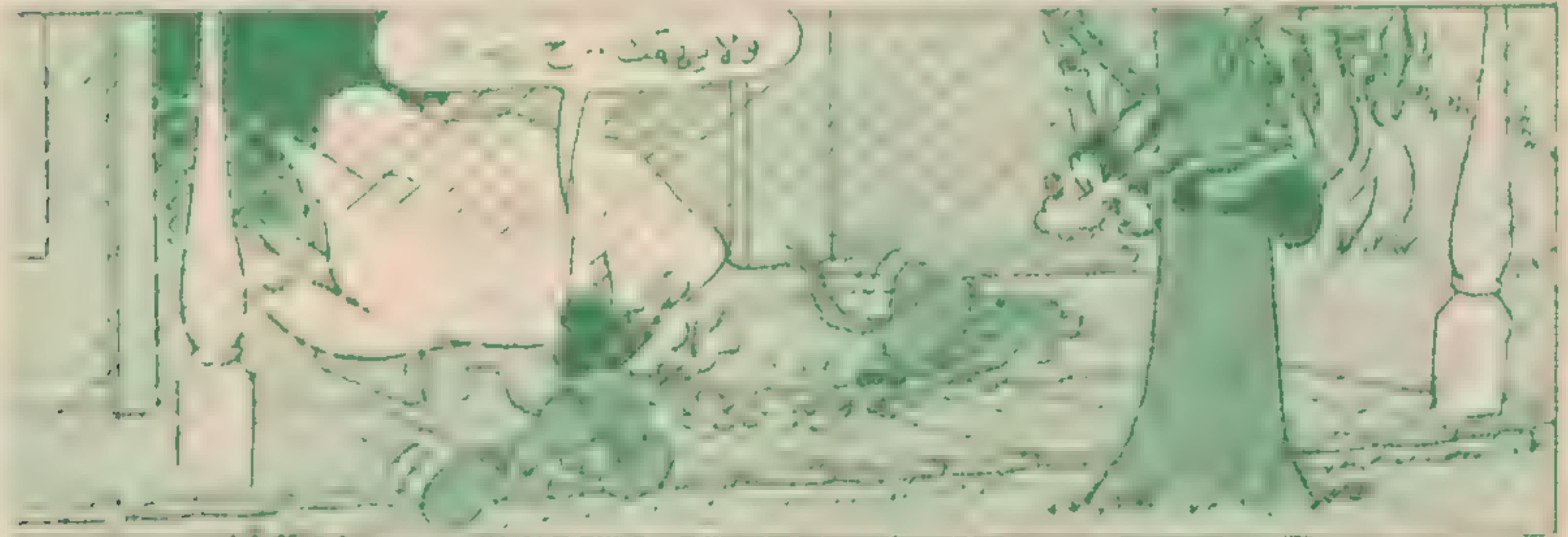
صديقتي - إن ما فيش أشباح؟

عيني.. إنفذ القطعة السوداء بيطاردنا

(نشيج)



(ولا يبرق قف.. ح)



الحداية إن المفترقت
حواليه وهو بيطارد
القطعة!

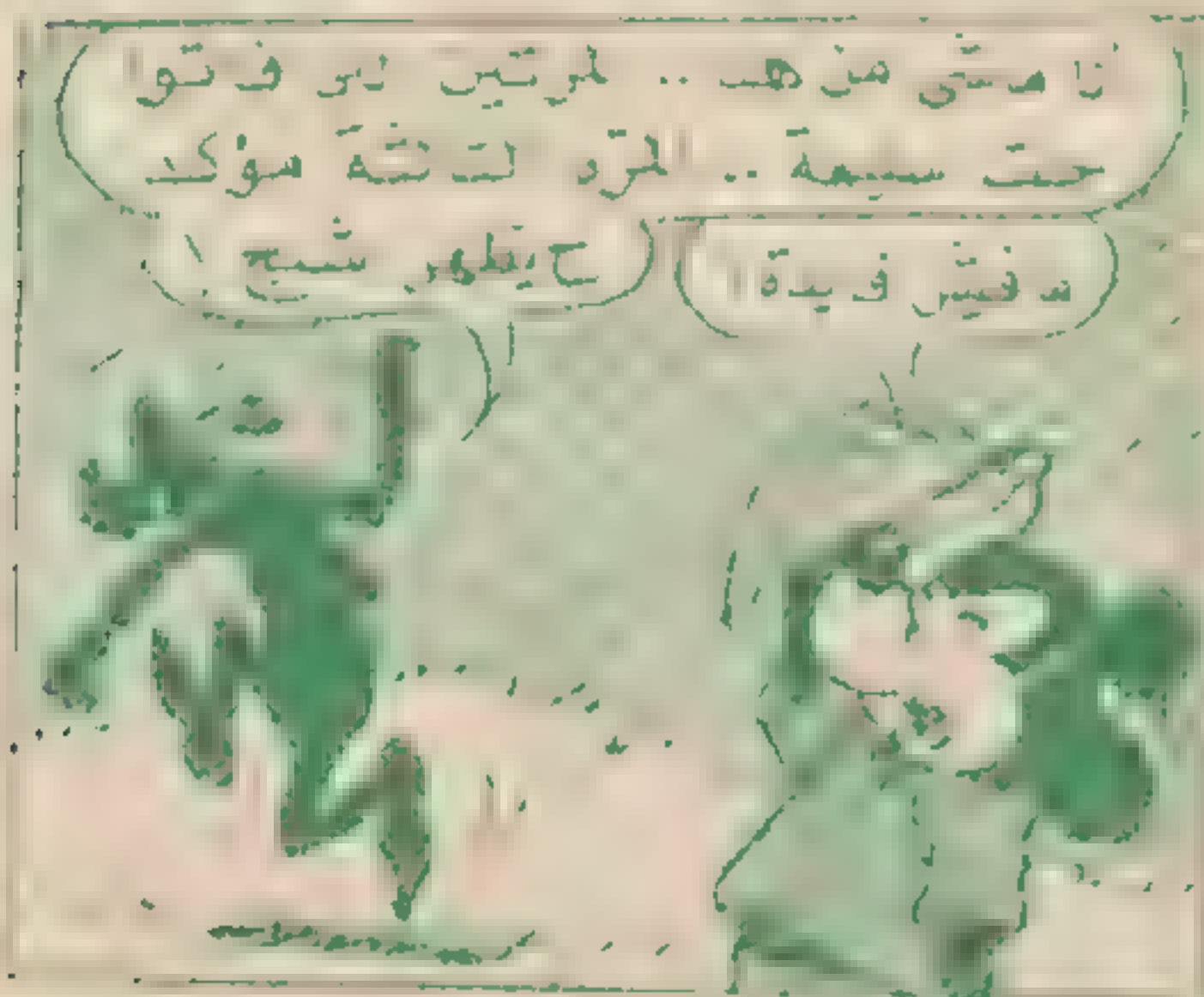


دي لشيج

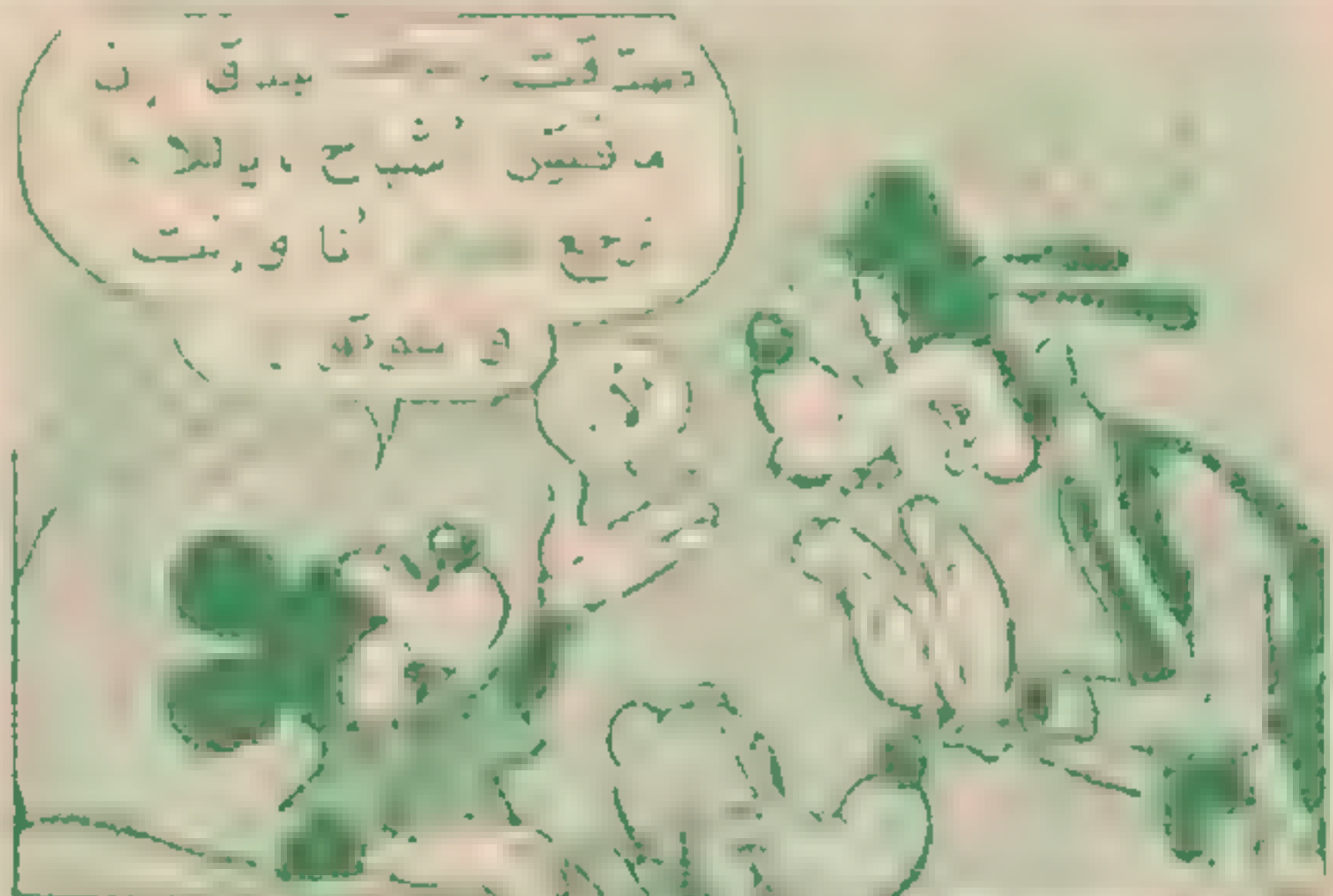
غريبة.. دد
قار بيده



نا مشي منهد.. لموتين لير فتوا
حت سبعة.. المره لتشه مؤكد
(ما فيش فيدة)



صديقتي - بيدق إن
ما فيش أشباح، يلا
نرجع نا ورننت



سمسم



طاللة الجديدة

الحلقة الثانية

وعندما حدث ناظر المحطة من مشروعه الجنوني ، صرخ وقال : هذا غير ممكن ، ولن يمكنك أن تنقل القاطرة المعجوز من



مكانها

ولكن سمسم قال : أنا لن أحركها من مكانها فهي في مكان ممتاز على حافة الميدان ! وكان ناظر المحطة رجلا طيبا وشجاعا ولذلك فقد قال بعد تفكير : أنا ليس في مقدوري أن أؤججه أو أضعها ، ولكن يمكن أن أضعها في وافتلا بها ما شئتما ..

مقدمة الحلقة

انلق « سمسم » و « ريشة » على الهبوط في احدى المدن للراحة ، وتواعدا على اللقاء أمام محطة القطارات ، وتصادف هبوط « سمسم » من الفضاء فوق سلاله السحرية اثناء تصوير احد افلام الدعاية لشركة المياه الغازية وراه مدير الشركة فامر باستخدام وجه « سمسم » كنموذج لصور الدعاية .. وفي محطة القطارات رأى الصديقان قاطرة بخارية قديمة ، اعجبا بها ، وخيارت . لسمسم . فكرة هائلة جنونية فاتجه الى ناظر المحطة ..





وكاد الصديقان يموتان من الفرح وجريا
الى القاطرة المعجوز وبدأ يفحصاتها حتى يحققا
مشروعهما .

أخذ « ريشة » يفحص المدخنة ، وفي أثناء
هذا دق « سمسم » ناقوس الانذار القديم ففقد

« ريشة » توازنه ، ووقع في داخل المدخنة ، وخرج منها اسود مثل الفحم .

مسرح للعراس

واخذ الصديقان يعملان بهمة ونشاط حتى بعد الظهر ، وبعد ذلك أصبح كل شيء جاهزا
مسرح عرائس كان نتيجة هذا العمل وكان هو المشروع العجيب ، وتحولت القاطرة المعجوز الى
مسرح للعرائس ، وبدأ المسرح بأول استعراض امام جمهور من الاطفال الموجودين بالميدان ، وكان
نجاحه كبيرا !

ونام « سمسم » وصديقه « ريشة » نوما هادئا سعيدا في هذه الليلة .

وفي اليوم التالي قال « ريشة » ، لم يحضر أحد هذا الصباح الى الميدان ولذلك لن يمكننا
أن نقوم بتقديم عرضنا الان للأسف !

وقال « سمسم » : سوف نقدم العرض بعد الظهر والان هيا نقوم بجولة في المدينة ، فانا
أريد شراء بعض القماش لاتمكن من صنع عرائس أخرى !





وكانت جولتهما هادئة إلا من بعض الأشياء الغريبة ، كان يجري بعض الأطفال بمجسرد رؤيتهما ، وآخرون يصمتون فجأة عند رؤيتهما ، وأشياء من هذا القبيل وأرجع « سمس » مثل هذه الظواهر البسيطة إلى أنهما أصبحا مشهورين بعد عرضهما في مسرح العرائس أمس !

وفجأة جاء كثيرون من الأطفال يطلبون توقيع « سمس » على « أوتوجرافاتهم » ولم يصدق « ريشة » أن عرضهما أمس سبب هذا النجاح الباهر . وجاء بعض الكبار ، وفعلوا نفس الشيء ، كما هناء البعض على صوره الموجودة في الجرائد وعلى كلامه في الراديو ! وعرضه التليفزيوني ! ما هذا الشيء الغامض الذي يحدث ، وكذلك جاء بعض الناس ، وطلبوا منه زجاجات هدية وأشياء أخرى غريبة لم يفهمها « سمس » وبدأ الصديقان يقفان في حيرة شديدة ولا يفهمان ماذا يحدث وإن كانا قد تأكدا أن هناك سرا كبيرا وراء هذه الشهرة المفاجئة !

البحث عن جريدة

وكان « سمس » يصرخ طوال الوقت : ما هذا ؟ لابد أنكم مخطئون ، أنا لست المقصود بكل هذه

الشهرة ، أنتم أخطأتم في الشخص ، ولكن كلما قال « سمس » هذه الأشياء زاد حماس الجمهور ، وبعد أن صافح « سمس » ٧٢٨ يدا ، ووقع على ١١٣٤ أوتوجرافا ، ووعد أن يهدي حوالي ١٨٢٢ زجاجة لا يدري ماهي تماما ، بعد كل هذا شعر « سمس » أنه سيجن اذا ظل في هذا المكان أكثر من هذا ، ولهذا سحب « ريشة » من يده وجريا عبر شوارع صغيرة كثيرة حتى اختفى كل أثر للناس . ثم قال لـ « ريشة » :

انتظرنى هنا قليلا حتى أشتري جريدة ربما نعرف منها سر تعلق الناس بى !

وأخذ « ريشة » ينتظر ، وإذا به يفاجأ بمنظر غريب ، أثنان « سمس » يسيران أمامه ، لا يختلفان في شيء ! وكاد « ريشة » يجن وأخذ يفتح عينيه ويفلقهما غير مصدق . يظهر اننى أحلم ! هذا لا يمكن أن يحدث واقترب من أحدهما وأخذ يتكلم كلاما غير مفهوم وينظر إليه .

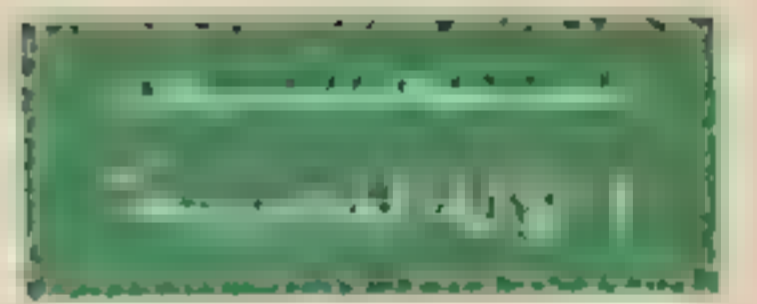
وقال « سمس » : هل تحدثنى أيها الولد ليس من حقك أن تخاطبنى وتنتظر إلى بدون أن تعرفنى !

وقال « ريشة » فى حيرة : كيف تقول هذا يا « سمس » وانت تعلم اننى صديقك « ريشة » ! وقال « سمس » : أنا لا أعرفك !

وقال « ريشة » : ان الشهرة قد أغرتك وأصبحت تعتقد أنك أعظم من أن تكلمنى ! وقال « سمس » : أنت زودتها للآخر ، خذ ! وأخرج من جيبه زجاجة وحطماها على رأس

المسكين « ريشة » ثم اختفى !





من هنا ! من حليمة : هذا الأمر شغلني كثيرًا ، فحاولت أن أقرأ في مكتب آخر ، فوجدت

أحد ردة « ريشة » المسكين على صديقه ، ولم يعاتبه بل مشى وراءه بدون أن يتكلم أو يتدخل !

ولكن الانصاح ليس التكرار وحده ، لأن في الشراخ الكثير ، فبعد هذا التمهيد ، أعلات فوق السور وتمالأت حشمة وأمسارح وألوانات في كل مكان ، ورجلاً لا يتصور أن هذه ذات شخص واحد هو شكري ، سمسم ، ربي لأعلات عنده وجه واحد هو وجه « سمسم » ، وفيها نفس على الشاد العربية وهو « أريسة » ، لأن النسب في أنه واحد شخصياً ، سمسم ، ولكنه ليس صديقاً ، سمسم ، بل محروم رجس شربت ريشة فباع وجه « سمسم » ، وفيه وجه صديق سمسم وراء احب وجه « سمسم » ، ولأنها لا تعلق كبت رأى مدير شراء المواد العربية « سمسم » وهي رول من « سمسم » فوق « مله السهر » وأخذ فكرة وجهه عندئذ ونفذ فوق الاعلانات وفوق الاقنعة !

وإذا كان أن حزن من ماني دغسة سمسم ، وسد سمسم رأى أن هذا وكنت من مدى شعورهما بالحزن والفضيب والخوف ماذا فعل « سمسم » وصديقه بعد رؤياهما لهذا المشكل الكبير ؟!! « ! »



العقاب!

